



ASIGNATURA	MATERIALES
Educación Física y Salud	• 1 botella de agua. • 1 desodorante. • 1 toalla de mano. • 2 poleras de colegio • Zapatillas deportivas. • 1 cuaderno de 100 hojas.
Lengua y Literatura	• 1 cuaderno cuadriculado de 100 hojas • Carpeta • Post it • Tarjetas bibliográficas • Lápices pasta: azul, negro y rojo • Destacadores de diferentes colores
Inglés	• 1 cuaderno cuadriculado de 100 hojas • 1 diccionario bilingüe (español-inglés / inglés-español) • 1 Texto de estudio Life Vision Pre-Intermediate Student Book (continúan usando texto de 2024) • 1 libro de lectura (reader): William Shakespeare (Stage 2, Oxford Bookworms) • *Textos disponibles en: • Vilmarket, Pitrufrquén • https://www.booksandbits.cl/ BOOKS & BITS NOTA: Les recordamos que de acuerdo con la ley n° 17.336 de propiedad intelectual y la ley n° 19.039 de propiedad industrial, NO podemos aceptar libros fotocopiados. Además de lo anterior, los textos incluyen códigos de acceso personales a plataforma que se utiliza tanto para incrementar los aprendizajes de los estudiantes, como para evaluar los mismos.
Matemática	• Cuaderno cuadriculado 100 hojas • Lápiz pasta • Lápiz grafito • regla, compás • transportador • calculadora.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales	1 cuaderno cuadriculado 100 hojas, Lápiz de pasta, corrector, lápiz mina, regla de 30 cm. Libro: Arturo Valenzuela. (2013). El quiebre de la democracia en Chile. Ediciones Universidad Diego Portales.
Biología	• Cuaderno cuadriculado 100 hojas, Lápiz de pasta, Lápiz grafito, corrector, lápices de colores, tijera, pegamento, regla 30 cm, carpeta verde..
Química	• 1 cuaderno cuadriculado 100 hojas, estuche con accesorios (lápiz pasta azul, negro, rojo, lápiz grafito, goma, corrector, tijeras, regla 30 cm, lápices de colores, destacadores, scocht, pegamento, block mediano • y/o cartulina, 1 carpeta con archivador, 1 tabla periódica actualizada, calculadora científica, cotona o delantal blanco.
Física	• Cuaderno cuadriculado 100 hojas, Lápiz de pasta (azul y rojo), Lápiz grafito, corrector, regla, transportador y calculadora.
Tecnología	• 1 cuaderno cuadriculado, lápiz pasta azul, lápiz grafito HB, goma de borrar, regla de 30 cm., tijera, pegamento, cinta masking tape mediana, materiales de reciclado (papeles, cartones, polímeros reciclados de variados tipos).
Artes	• 1 block de dibujo 99 1/8, lápiz grafito 4B y 6B, lápices de colores, sacapunta, regla de 30 cm, témpera o acrílicos, pinceles N°2 y N°6, • lápices oil pastel. Cuaderno de croquis tamaño universitario, o croquera.
Música	• Instrumentos melódicos y armónicos disponibles: (Flauta dulce o Melódica - teclado -guitarra- otros) • Cuaderno cuadriculado común • Cuaderno pauta completa • Carpeta con archivador para partituras.
Religión	• Carpeta plastificada con archivador color verde

TEXTOS DE LECTURA

Título	Autor	Descripción	Fecha
La ciudad de las bestias	Isabel Allende	La Ciudad de las Bestias se caracteriza por su aventura extrema y por el realismo mágico. Cuando su madre se enferma, Alexander Cold, a los quince años de edad, es enviado a reunirse con su valiente y severa abuela, una periodista de la revista International Geographic, en una expedición al peligroso y remoto mundo del Amazonas. Su misión, junto con los demás de su equipo, incluyendo un célebre antropólogo; un guía local y su pequeña hija Nadia; y un médico, es documentar al legendario Yeti del Amazonas, conocido como la Bestia.	ABRIL
La última niebla	María Luisa Bombal	La última niebla, publicada por primera vez en 1934, plantea un discurso en primera persona en que una mujer revela continuamente la disyunción entre su mundo y el de su esposo: son primos y se conocen desde la infancia.	MAYO
La metamorfosis	Franz Kafka	“La metamorfosis” narra de forma magistral la transformación de Gregorio Samsa de comerciante a un monstruoso insecto. Samsa primero cree que es un sueño, pero poco a poco va descubriendo que la pesadilla es real y su transformación en animal es un hecho que afecta a su trabajo y a su relación con su familia.	JUNIO
La brecha	Mercedes Valdivieso	Una de las propuestas narrativas más inteligentes y literariamente eficaces de la subjetividad femenina contemporánea	AGOSTO
El tercer paraíso	Cristian Alarcón	«Ambientada en diversos parajes de Chile y Argentina, el protagonista reconstruye la historia de sus antepasados, al tiempo que ahonda en su pasión por el cultivo de un jardín, en busca de un paraíso personal. La novela abre una puerta a la esperanza de hallar en lo pequeño un refugio frente a las tragedias colectivas».	SEPTIEMBRE
Lectura complementaria a elección			OCTUBRE